

“ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО: КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ”

Філософський клуб ЗДІА

Відкриваючи засідання, проф. Калюжний В.С. відмітив, що сучасний стан розвитку суспільства прикметний зростанням етнічної свідомості народу, усвідомленням збереження традиційного народного мистецтва як генофонду його духовності. Народне мистецтво є складовою національної культури: художня кераміка, ткацтво та килимарство, художнє різьблення, художня вишивка, декоративний розпис...



Франківської області. 2005 року роботи майстрині представляли павільйон України на Всесвітній виставці «Експо-2005» в Японії. Художниця бере участь у виставках і мистецьких заходах по всій Україні...

Пані Наталя, висвітлюючи сутність, форми, особливості декоративно — прикладного мистецтва і його постулати, докладно розповіла про художність різьблення, декоративний розпис і писанку як квінтесенцію орнаментального мистецтва української культури.

Народне мистецтво в Україні є складовою національного способу життя, виразником етнічних ідеалів. Любов до рідної мови, традиційного ремесла і в цілому – до розуміння сутності національних цінностей плекає і формує любов до рідного краю, до своєї Батьківщини. Декоративне мистецтво – особлива галузь художньої творчості, має особливу художньо-образну мову.

Митці своїми творами естетично прикрашають побут людини, її життя, сповідуючи принципи єдності краси і доцільності. Водночас декоративне мистецтво формує естетичні погляди людини, активно впливає на її емоції, думки, почуття. Олесь Гончар відмічав, що будь-яка вжиткова річ у руках народного художника чи художниці стає мистецьким витвором.

З головною промовою виступила Бабенко Наталя — голова запорізького міського об'єднання художників “Колорит”, майстер декоративно-прикладного мистецтва. Бабенко Наталя є унікальним майстром зернової писанки — художньої техніки, винайдені нею в кінці 80-х років ХХ сторіччя. З 1992 року Наталя Бабенко є майстром декоративно-прикладного мистецтва по Запорізькій області. У 2001 році в неї була персональна виставка у Всесвітньому музеї Писанки в місті Коломия Івано-



Окрема частина цієї зустрічі була присвячена сувенірам Запорізького краю. Свої оригінальні роботи представив Віктор Бабенко - випускник ЗДІА. Майстр розповів про можливість віртуального простору для популяризації декоративно-прикладного мистецтва Запоріжжя, про особистий внесок у створення сувенірної мапи Запоріжжя, роботи на сторінці Facebook, участі в проєкті «Колорит» тощо.

Виступи майстрів були доповнені показом власних творчих робіт студентки Ірини Похіленко, СП-08д: рушники, плетений одяг, серветки.

З запитаннями і промовами виступили постійні члени і гості ФФК ЗДІА: ректор Запорізької обласної академії післядипломної педагогічної освіти, депутат облради, Пашков В.В.; депутат облради Запорожець О. В.; Терлецький В.М. (проф. ЗНТУ); Клемешин О.К.(УАРС); Бадигін В.М. (публіцист); Щербаков С.С.(суспільна організація «Громада»); Банах В.А. (проф. ЗДІА), Пруденко М.М. (проф. ЗДІА), Яхненко В.М. (доц. ЗДІА); Катаєв С.Л. (проф. КПУ); Кисіль В.І. (поет).

В обговоренні порушувалися проблеми створення і використання трьохвимірного програмного забезпечення для популяризації декоративно-прикладного мистецтва Запоріжжя та його історичних пам'яток, впливу глобалізації, неотрадиціоналізму, ціннісних вимірів декоративно-прикладного мистецтва та інші.

*Матеріал підготовлено Г.П. Макушинською
Фоторепортаж – М. І. Ніколаєва*

Школа позаштатних кореспондентів відчиняє двері!

З метою підтримки та розвитку молодіжної преси Запорізька молодіжна громадська організація «Прес-центр «Акцент» оголошує набір ПОЗАШТАТНИХ КОРЕСПОНДЕНТІВ... Це чудова можливість набутти безцінного досвіду журналістської діяльності, отримати навички роботи редактора з текстом, розкрити для себе секрети ефективного збору й обробки інформації, нарешті, просто поваритися в “мас-медійний” кухні!

Заявки надсилайте на адресу: accent.ngo@gmail.com за формою:

1. Прізвище, ім'я та по батькові
2. Навчальний заклад (курс, спеціальність).
3. Газета (якщо Ви є кореспондентом).
4. e-mail.
5. Контактний телефон.
6. Додаткова інформація: досвід написання статей, участь у відповідних конкурсах (до 5 речень).

Вимоги до учасників: активна життєва позиція, бажання готувати інформаційні матеріали на основі особистих вражень або загальної наявної інформації (тобто бути копірайтером).
Більш детальна інформація буде надана учасникам проєкту.

Запрошуємо до співпраці.
Тел. для довідок (066) 310-33-84
Яна Коваль

Газета зареєстрована управлінням у справах преси та інформації Запорізької обласної адміністрації 16 листопада 1998 року Реєстраційне свідоцтво 33 № 309

Щомісячна газета Запорізької державної інженерної академії Газету віддруковано з комп'ютерного оригінал-макету Віддруковано в РВВ ЗДІА Адреса редакції: м. Запоріжжя, пр. Леніна, 226, кімната 309 тел. 223-83-62 Тираж - 300 прим.

Шеф-редактор - В.І.Пожуєв.
Куратор видання - І.А. Дмитренко.
Редактор - Н.А.Юсупова.
Коректор - І.В.Чернова, фотокор - М.І. Ніколаєв, дизайн і верстка - Н.А. Юсупова.



Від Різдва до Водохрещця

