

Про новий формат фестивалю...

Як розповіла у своєму інтерв'ю директор Студцентру мистецтв Людмила Олександрівна Пригаро, ідея змінити формат проведення фестивалю мистецтв виникла у неї ще в січні цього року. Незабаром приступили до створення нового Положення про фестиваль. Цілком зрозуміло, воно буде ще допрацьовуватися. «По-перше, ми намагалися створити для дебютантів більш сприятливі умови виступу. Співати, декламувати, жартувати в чорноту залу – річ не проста. Інша справа, коли тебе підтримують товариші. По-друге, хотілося б ак-тивізувати участь глядачів, можливо, за допомогою глядацького го-лосування побачити, як і що оцінює зал. До речі, не усі уболівальники поведуться під час виступів ци-вілізовано, це засмучує. Головна ж ідея – не змагання факультетів, а саме пошук і виявлення нових талантів, збереглася. Але перед культургами факультетів було поставлене якісно нове завдання. Потрібно було створити не окремі концертні номери, а цілісну програму, практично, дивертисмент»...



Колектив редакції завдяки новому формату фестивалю побував на всіх факультетських прем'єрах. Скажемо відверто – отримали море позитиву в ці осінні дні, змогли належним чином оцінити величезну роботу всіх, хто брав участь у проведенні фестивалю! Спасибі вам, друзі! Ви подарували нам незабутні миттєвості!

Що може відзначити з побаченого. Ось маленькі замальовки...

**Економісти...** Відмінний конференс і винахідливість «нових ро-сійських бабок» у «Общазі» ФЕУ (культург – Юлія Давидова), а також креативних хлопців з написом Я love ФЕУ на спині. Вокал... Вражас – зал побачив, послухав і викупав в оплесках аж трьох співачок, що подають надії. Різноманітні танцювальні композиції, виступ змішаних пар, у якому органічно переплелися класичний стиль і брейк-данс, гімнастичний етюд, дует

## ДЕБ'ЮТанти – до бар'єру!

Нарешті! Здійснилося справжнє диво! Учасники фестивалю «Дебют», наші дебютанти – першокурсники почали виступати не перед порожнім залом і справедливим, але суворим журі. У нинішньому році двері актової зали відкрилися для факультетських уболівальників, для співробітників і викладачів академії. І це чудово, захоплююче. Адже тепер ми не просто почуємо від журі їх авторитетну думку, а зможемо і самі зрозуміти, чому таким чином розподілилися місця. А культурги факультетів, заступники деканів зможуть у наступному році виправити якісь нюанси у виступах своїх команд, обмінятися досвідом, секретами дебютної кухні ...

гітаристів, масовість виступу. Трохи підчистити фінальний «уход» – і можна на великий екран!

**Будівельники...** Вбили наповал своєю «перебудовою Port Arte». В одному вже сценарії відчувалася рука майстра (якнам здалося, досвідченого «КВНщика, який не раз і не два на відмінно виконував «домашнє завдання») (культург – Альона Середа). Сценки між номерами, кріхитні за часом, блискуче пов'язали



концертну програму в єдине ціле. Цьому враженню сприяли і «будівельні» костюми ведучих. А вже пара з плакатом «ФБВР forever!», яка ефектно виплила з нізвідки майже на сцену – просто знахідка ... Така ж, як і конячка Ксенія, котра привезла на сцену одного спритного ковбоя під час виступу ФІЕТ... Спасибі тобі, ФБВР!

**Енергетики...** Вразили різноманітністю жанрів. Зал співчував нещасному закоханому ведучому і емоційно сприймав всі варіанти того, як знайти ключик до серця неприступної красуні. Іскрометні латиноамериканські танці, народні танці, малювання, нехай не на піску, але вживу, на очах у глядача, на аркушах паперу ...Вокальні номери з «підтанцювкою», масові танці зі спортивним ухилом з головою видавали ФБВР, факультет (культург – Лариса Михайліу), який регулярно перемагає на Балі аеробіки.

**Металурги...** Третій день фестивалю. На сцені, вірніше, в польоті – МФ. Простягнув ремені, зал злетів разом з першокурсниками МФ (культург – Андрій Ніколаснко), щоб приземлятися в різних країнах

і аплодувати «місцевим» співакам і танцюристам... Уболівальники металургійного дружно вітали кожного виступаючого. Піаніст і гітаристи, співаки і танцюристи – вони щиро намагалися створити для залу атмосферу бразильського карнавалу, Єлисейських полів Парижу, запальний гопак на майдані у Києві. Цього разу команду підтримували навіть уболівальники нашого Металургійного коледжу, які були запрошені на виступ першокурсників у межах програми профорієнтації.



**Фієтівці...** Виступ ФІЕТ (культург – Павло Кас'яненко), занурив глядачів в епоху Дикого Заходу, де у салуні грали в покер справжні ковбої. Ця знахідка створила необ-хідний для загальної картини антураж. Мало того, ковбої активно супроводжували програмні номери. Багато танців, дуже-дуже багато жартів, вокал, соло на фортепіано й гітарах, мелодекламація (читання віршів під музику). тут було на що глянути. Скажімо так, у білих комірців було своє і дуже веселе обличчя! Спасибі!

Ще хотілося б сказати, що, незважаючи на анонс на Офіційному сайті академії, в залі все ж були вільні місця. А це значить, що побачити всю цю красу, посміятися, поплескати в долоньки, підтримуючи свій факультет, могли ще з півсотні людей. У майбутньому році, моя вам порада, не пропустіть такого шансу.

(Кольоровий репортаж – на Офіційному сайті ЗДА. Колаж у газеті – на 10 с.)

Від редакції – Н.А.Юсупова

## День студента — більше ніж просто свято!!!



Кожен, хто був студентом, згадує ці роки з радісним трепетом. Відчайдушна юність, коли найбільша проблема – сесія, що насувається, а сама очікувана дата – День студента.

Причому пригадується, як правило, не стільки саме навчання, скільки перший серйозний роман, веселі посиденьки з друзями, смішні випадки з життя...

Студентство — особлива каста. Студенти з різних країн чудово знаходять спільну мову один з одним, незважаючи на мовні бар'єри. Студентські традиції — як серйозні, так і кумедні — дуже схожі і в Києві, і в Сорбонні, і в Оксфорді. Навіть своє «персональне» свято – Міжнародний день студента — студенти всього світу святкують в один день – 17 листопада!

З наступаючим святом вас!!!

## Даремна праця - вчитися без книги...



*„Книги – морська глибина, хто в них пірне аж до дна, той хоч і труду мав досить, дивні перли виносить”.*  
Іван Франко

Бібліотечна традиція в Україні нараховує близько тисячі років (однією з перших бібліотек вважається бібліотека Софії Київської, створена Ярославом Мудрим у 1037 році).

З того часу уявити вищий навчальний заклад без сучасної бібліотеки неможливо. Тож у ЗДІА бібліотеці приділяється особлива увага. Сьогодні бібліотека ЗДІА – це чітко організована структура з солідними фондами навчальної, наукової, методичної, художньої літератури. Відповідно до своїх завдань, бібліотека виконує низку актуальних функцій, з-поміж яких і функція навчання студентів основним правилам користування бібліотекою. Цьогоріч студенти ФЕУ в рамках нормативної дисципліни «Університетська освіта» (лектор – доц. Чернова І.В.) безпосереднє знайомство з інфраструктурою академії, зокрема бібліотеки, провели у формі екскурсії. Лекція-екскурсія поєднала в собі традиційну форму подачі лекційного матеріалу з безпосередньою зустріччю з працівниками бібліотеки, директором бібліотеки Семенюк Т.К. та провідним бібліографом Скурською О.О. в доступній формі була проведена бесіда в залі каталогів. Тут студенти-першокурсники дізналися про історію та структуру бібліотеки, основні завдання цього структурного підрозділу ЗДІА, види каталогів, правила пошуку необхідної літератури, поради щодо користування електронним каталогом та сайтом бібліотеки тощо.

Наступним етапом тісної співпраці студентів-економістів з бібліотекою є проведення практичних занять з курсу «Культура наукової мови» (лектор — доц. Добровольська Н.О.), які передбачають вироблення навичок користуватися науковими джерелами та правильної їх паспортизації-оформлення бібліографічних списків.

Бібліотека ЗДІА надає неоціненну допомогу викладачам і студентам, формуючи та збагачуючи світогляд молодого людини, задовольняє духовні потреби та наукові пошуки.

*І.В. Чернова, завідувач кафедри українознавства*

## Поділися враженням від студентського життя!

Інформаційна агенція «Наголос» запрошує взяти участь у фотоконкурсі «Альма-матер крізь об'єктив», який триватиме із 29-го жовтня до 30-го листопада.

За умовами конкурсу, учасники можуть надсилати фотороботи у трьох жанрах – портретне фото, жанрове фото та колаж.



Конкурсантам пропонується три теми для фотознімків:

1. Я – студент. 2. Від сесії до сесії. 3. Мій ВНЗ – моя історія.

За результатами конкурсу буде визначено кращі фотороботи у кожній номінації. Переможці отримають цінні подарунки від організаторів.

Надсилайте роботи на електронну адресу: [konkurs@nagolos.com.ua](mailto:konkurs@nagolos.com.ua).

## Пам'ятник «Студентам усіх поколінь»

Кажуть, ідею запропонували студенти КНТУ... Пам'ятник «Студентам усіх поколінь» відкрили на реконструйованій площі Кіровоградського Національного технічного університету.

Ректор КНТУ відзначив, що ідея створення першого в обласному центрі пам'ятника, присвяченого студентству, була запропонована самими студентами, та активно підтримана випускниками, ви-кладачами та працівниками уні-верситета. Він також висловив подяку Кіровоградському міському голові, випускникові КНТУ та депутатам міськради, які підтримали ідею.

Право перерізати синю стрічку та відкрити пам'ятник отримали голова обласної державної адміністрації та перший заступник голови обласної ради.

Вітаючи студентів з цією подією С. Ларін відзначив, що композиція «Студентам усіх поколінь», на його переконання, є одним з кращих у країні пам'ятників, присвячених студентській тематиці.



## ЗДІА традиційно проводить ДЕНЬ ДОНОРА



Запорізька обласна станція переливання крові звертається до студентів та співробітників академії з проханням

стати донорами, щоб забезпечити потребу лікарень у компонентах та препаратах усіх груп крові.

Сьогодні ваша кров потрібна хворим людям. Якщо вам виповнилося 18 років, є бажання приєднатися до цієї благодійної справи – приходьте до пункту здачі крові 22 Листопада в ауд. 18 з 8.30 до 13.00 При собі мати документ, який засвідчує особу (паспорт і ідентифікаційний код)