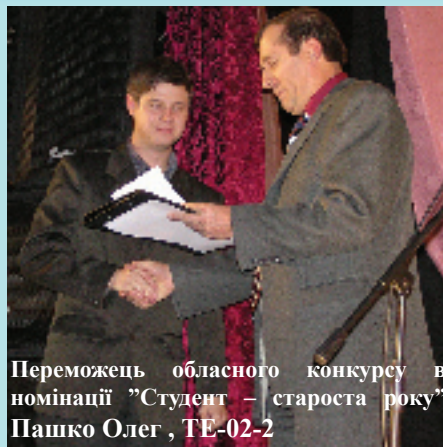


16 листопада в ЗДІА відбулася урочиста церемонія нагородження переможців вузівського туру обласного конкурсу „Студент року-2005”. Представляємо вам студентів академії – призерів конкурсу

VIVAT, Студент року - 2005!



“Студент - суспільний діяч року”
Піскун Олег , ФБМЕ-01-1



Переможць обласного конкурсу в номінації “Студент – староста року”
Пашко Олег , ТЕ-02-2



”Студент - науковець року”
Пожусва Тетяна, ЕП-01(м)



“Студент - артист року”
Парфенков Єгор, ВВ-03



”Студент – правоохоронець року”
Бабаченко Євген, ОМТ-03



”Студент – спортсмен року”
Пеленкін Олександр, ЕК-01-1

Почесними грамотами виконавчого комітету Запорізької міської ради нагороджені Дремуха Петро, віце-президент студентського сенату ФІТ, та Писаренко Ганна, студентка ФМФ. Грамоту обласної студентської ради отримала Поповських Світлана, студентка ФБВР. Редакція “Академії” щиро вітає переможців!



”Студентська сім'я року” - Валерій та
Наталія Беліченко, МБГ-02

Від “Дебюту”



до “Зорепаду”

“Дебют першокурсника” – яскраве шоу, феєричний спалах “зірок”, які відкриває Академія. Ця традиція бере початок в 90-х роках, коли Л. О. Пригаро, головний натхненник та керівник цього проекту, поставила собі за мету вперше запросити на сцену талановитих студентів.

Для переможців та учасників конкурсу відкриваються широкі перспективи.

Саме такою “перепусткою в життя” “Дебют” став для переможців обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва “Зорепад-2005” – Парфененкова Єгора та Петрухіної Аліни, що посіли відповідно перше та третє місце в номінації “Сучасна популярна естрадна пісня”.



24 ноября в ЗГИА открылась выставка студенческих фотографий. Инициатор и организатор - студенческий сектор профкома. Представляем работы Горячевой А., Веселкова П., Лугина Е., Багаева Р., Синеокого Г., Мышевой Е., Грибкова В., Жеребцовой Е., Пиценко С. Итоги выставки будут освещены дополнительно.



«Видоискатель» — именно так после непродолжительных дебатов мы решили назвать выставку студенческих фоторабот. Какой бы ни был видоискатель — цветной или черно-белый, с электронно-лучевой трубкой или жидко-кристаллический, электронный или параллаксный, главное в создании художественной Фотографии - жизненная позиция ее автора, его философское кредо. Как писал знаменитый русский историк Николай Михайлович Карамзин, «на все, что попадалось мне на глаза, я смотрел с отменным вниманием»... Фотографии, сделанные руками и сердцем студентов ЗГИА, не оставляют равнодушных, заставляют задуматься, по-новому взглянуть на окружающие нас совсем простые вещи. *И спасибо авторам за это!*



ВИДОИСКАТЕЛЬ - 2005

