

Бахшиєв Р.Ш, магістрант гр. БУД -16-1мз
Федченко О. І. доц. к.т.н. – науковий керівник

ОСОБЛИВОСТІ ТА ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ МІНІГОТЕЛІВ

Запорізька державна інженерна академія, кафедра МБГ

Важливою складовою туристичної діяльності є готельне господарство. Розвиток вітчизняного та міжнародного туризму значною мірою пов'язується з рівнем матеріально-технічної бази, розгалуженістю та різноманітністю мережі, якістю обслуговування в готельному господарстві. Саме готельні підприємства виконують одну з основних функцій у сфері обслуговування туристів: забезпечують їх сучасним житлом і побутовими послугами.

Готельне господарство – найбільш демократична і інтернаціональна сфера суспільної діяльності, яка бурхливо розвивається. У даний час вона є однією з найбільш прибуткових галузей світової економіки.

Як показує досвід, економічні перетворення останніх років в Україні не тільки не поліпшили сервіс у готельній сфері, але у ряді випадків якість обслуговування в ній знизилася. Особливо це відчувають іноземні туристи. Разом з тим з'являються й мало розрядні готелі, які потребують управлінського персоналу високих рівнів. Кожен одиничний випадок роботи з клієнтом є свого роду унікальним, тому індустрії гостинності потрібні кадри, які уміють долати труднощі, здатні передбачати складні ситуації задовго до того, як вони стануть реальними проблемами.

Введення в дизайн інтер'єру готельних комплексів особливої тематики, завдяки кольору на сьогоднішній день відіграє важливу ланку в сфері розвитку, постає проблема в нестандартних вирішеннях дизайну інтер'єрів завдяки колористичному впливу на людину, що несе в собі принципи моральної та психологічної розслабленості, отримання нових відчуттів естетичного задоволення.

Дослідження прийомів колористики в інтер'єрі обумовлене трансформацією створенню методологічного підходу у формуванні в дизайні і в дизайні інтер'єрів методів і засобів комбінації кольору які впливають на зміни освітлення приміщення та об'єму.

В даний час дизайн остаточно оформився, як соціокультурний феномен, захоплюючий всі сфери людського існування дослідження сучасного підходу до індивідуального дизайн вирішення малих готелів є не вивченим до кінця явищем, що передбачає звернення до проблематики колористичного дизайну інтер'єрів.

Образний вигляд дизайну інтер'єрів готелів істотно відрізняється від аналогічного поняття в інших видах мистецтва, оскільки дизайн, з одного боку, набагато тісніше їх прив'язаний до прагматичного змісту результатів своєї діяльності, з іншого – зовні не претендує на реалізацію духовних цілей художньої творчості. Проте виразність і значимість колористики в дизайні висуває його в ранг концептуально значущих явищ.

Відколи постала проблема створення проектування малих готелів у взаємозв'язку з рядом додаткових суміжних видів внутрішнього оформлення наповнення дизайну, було написано та опубліковано багато книг і праць, що стосуються не тільки сфери обслуговування підприємств малих готелів, а й їх особливості дизайну та проектування інтер'єрів у даних закладах. В Україні поставлена проблема залишається не достатньо розкрита і знаходиться на низькому рівні.

Дизайн міні готелю відрізняється від великого тим, що в міні готелі йде сприйняття на рівні очей і надається увагу окремим деталям, а саме декоративним елементам, у великих готелях йде вже сприйняття на рішення більше просторової композиції.

