

АВТОРСЬКЕ ПРАВО В ІНФОРМАЦІЙНІЙ СФЕРІ

Запорізька державна інженерна академія, кафедра ЕІТ

Мета дослідження полягає у системному аналізі сучасного стану охорони літературних та художніх творів в Інтернеті та розробці рекомендацій щодо вдосконалення чинного авторсько-правового законодавства України для поліпшення захисту прав авторів та їхніх правонаступників на такі твори.

Актуальність теми. Систематизація та реформування авторського права у сфері охорони матеріалів, що передаються Інтернетом, є нагальною потребою і для України, особливо в умовах теперішніх ринкових перетворень в країні, коли інформація стає все вагомішим фактором виробництва та все ціннішим об'єктом цивільного обігу. В той же час, надзвичайна важливість заходів, спрямованих на забезпечення ефективного захисту авторських прав на розміщені в Інтернеті твори визнано Указом Президента України «*Про заходи щодо розвитку національної складової глобальної інформаційної мережі Інтернет та забезпечення широкого доступу до цієї мережі в Україні*». Цей указ в якості основних завдань державної політики в сфері інформатизації визначає: вдосконалення правового регулювання діяльності суб'єктів інформаційних відносин; виробництва, використання, поширення та зберігання електронної інформаційної продукції; захисту прав на інтелектуальну власність; посилення відповідальності за порушення встановленого порядку доступу до електронних інформаційних ресурсів всіх форм власності; за навмисне поширення комп'ютерних вірусів.

Актуальність теми даного дослідження зумовлена технологічними та правовими реаліями сьогодення. Авторсько-правові аспекти функціонування всесвітньої інформаційної мережі Інтернет потребують негайного та всебічного вивчення з тим, щоби величезний потенціал Інтернету в усіх сферах суспільного життя реалізувався в повній мірі повсюди в світі та зокрема в Україні. Кількість інформації, накопиченої людством, сягнули сьогодні таких величин, що для її збору, обробки та зберігання вже недостатньо потужності найсучасніших електронно-обчислювальних машин (ЕОМ). Цю проблему було вирішено завдяки складанню інформаційних ресурсів окремих ЕОМ шляхом створення на їх основі локальних комп'ютерних мереж та об'єднанню останніх у «*мережу мереж*» – Інтернет.

Кількість складових цієї всесвітньої інформаційної мережі постійно зростає. Інформація передається Інтернетом у вигляді об'єктів, що потенційно охороняються авторським правом: літературних, музичних та аудіовізуальних творів, фотографій, ілюстрацій, карт, планів, малюнків тощо. Обробка і передача даних мережею та саме її функціонування відбувається завдяки іншому об'єкту авторсько-правової охорони – комп'ютерним програмам, а зберігання і пошук інформації часто здійснюється за допомогою електронних баз даних, які також можуть охоронятися авторським правом.

Список використаних джерел

1. Указ Президента України “Про заходи щодо розвитку національної складової глобальної інформаційної мережі Інтернет та забезпечення широкого доступу до цієї мережі в Україні” від 31 липня 2000 р. 928/2000 // Урядовий Кур’єр. - 08.08.2009 р. - № 143.
2. Дроб’язко Р. Договори Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право та про виконання і фонограми // Право України, 2010р. - № 12. - С. 79-80.

