

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКА ДЕРЖАВНА ІНЖЕНЕРНА АКАДЕМІЯ
(ЗДІА)

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
В.о ректора ЗДІА

Швець Є.Я.

_____ 2014р.

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ КРАСИ І ТАЛАНТІВ
«МІСТЕР ТА МІС ЗДІА»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Конкурс «Містер та Місс ЗДІА» - це розважально-інтелектуальне шоу з конкурсною та концертною програмою.

1.2 Конкурс проводиться за участю студентів Запорізької державної інженерної академії, Запорізького гідротехнічного коледжу ЗДІА денної форми навчання.

1.3 Конкурс проводиться за умовами відповідно до цього положення.

1.4 Конкурс – це школа для учасників, що розвиває у них граціозність руху, вміння вільно триматися на сцені, вміння створити свій імідж.

2. ОСНОВНА МЕТА І ЗАДАЧІ

2.1 Метою конкурсу є сприяння формуванню у студентської молоді гуманістичного світогляду, виховання естетичного смаку, пропагування естетичних цінностей і здорового способу життя.

2.2 Задачі конкурсу:

-представлення краси, як сукупність духовних, інтелектуальних і творчих здібностей учасників.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ КОНКУРСУ

3.1 Організатором конкурсу є профспілковий комітет студентів, аспірантів та докторантів ЗДІА.

4. КЕРІВНИЦТВО КОНКУРСОМ

4.1. Загальне керівництво підготовкою та проведенням конкурсу здійснює оргкомітет.

4.2. Склад оргкомітету формується з числа:

- представників первинної профспілкової організації студентів, аспірантів та докторантів ЗДІА.

4.3. Оргкомітет вирішує наступні завдання:

- організовує конкурс відповідно до даного положення;
- формує журі для відбіркового і фінального турів конкурсу;
- визначає перелік заходів, що входять до програми конкурсу;

- вирішує поточні питання проведення конкурсу.

4.4. Оргкомітет має право залучати спонсорів з числа державних та комерційних організацій.

5. МІСЦЕ І ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ

5.1 Конкурс «Містер та Міс ЗДІА» проводиться щорічно в актовій залі ЗДІА або будинках культури підприємств міста.

6. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

6.1. До участі у конкурсі «Містер та Міс ЗДІА» допускаються студенти Запорізької державної інженерної академії, студенти Запорізького гідротехнічного коледжу ЗДІА денної форми навчання у віці від 17 до 25 років.

6.2. Кількість учасників відбіркового туру конкурсу не обмежена.

6.3. У фіналі беруть участь не більше 10 кандидаток на титул «Міс ЗДІА» та не більше 10 кандидатів на титул «Містер ЗДІА».

6.4. Вирішення про зміну кількості учасників у фіналі приймає оргкомітет.

6.5. Придбання костюмів за рахунок конкурсантів.

7. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ВІДБІРКОВОГО ТУРУ

7.1. Для участі у відбіркового туру учасники заповнюють анкету, яка включає наступні відомості:

- Прізвище, ім'я, по-батькові
- вік
- зріст
- параметри фігури
- факультет, курс, група
- хоббі, захоплення.

7.2. Відбіркового тур проводиться оргкомітетом конкурсу за результатами анкетування, співбесіди, перегляду, згідно з наступними критеріями:

- зовнішні дані;
- пластика руху;
- культура мови.

7.3. Результати туру повідомляються на наступний день після його проведення. При успішному проходженні відбіркового туру, конкурсантки та конкурсанти зобов'язані розпочати підготовку до конкурсу.

8. ПОРЯДОК ПІДГОТОВКИ КОНКУРСУ

8.1. Підготовчий етап до конкурсу для його учасниць проводиться протягом декількох тижнів (на розсуд оргкомітету) з хореографії, дефіле. Заняття проводяться в приміщеннях ВНЗ, які забезпечуються оргкомітетом конкурсу.

8.2. Для підготовки конкурсанток та конкурсантив залучаються фахівці з сценічного руху та хореографи.

9. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

9.1. Конкурс «Містер та Міс ЗДІА» ділиться на три частини.

1 частина включає у себе голосування студентів за найкращого кандидата, на їх розсуд, на титул « Містер ЗДІА» та «Міс ЗДІА» у студентському профкомі. Голосування починається з наступного дня після оголошення результатів кастингу та закінчується за день до фіналу конкурсу.

2 частина включає у себе конкурс талантів, який буде проходити в актовій залі, де учасники «Містер і Міс ЗДІА» розкриють свої таланти (завчасно підготовлені номери, який розкриває талант учасниці, учасника: танок, пісня, пародія та інше, 3-4 хв.). Найкращі виступи за вирішенням журі будуть представлені на заключному концерті.

3 частина є театралізована вистава, яка включає наступні конкурси:

1 конкурс – спільне дефіле (короткі запитання до конкурсантив та конкурсанток);

Оцінюється уміння триматися і рухатися на сцені, пластика, міра оригінальності, культура мови.

2 конкурс – відібрані таланти з 2 частини конкурсу. Оцінюється рівень виконання, уміння триматися і рухатися на сцені, міра оригінальності.

3 конкурс - танцювальний. Оцінюється рівень виконання, пластика.

4 конкурс – дефіле конкурсанток у вечірніх платтях та конкурсантив у класичних костюмах.

9.2. Конкурсантки повинні мати при собі: вечірню сукню, пару взуття, необхідний реквізит.

Конкурсанти повинні мати при собі: класичний костюм, взуття, необхідний реквізит.

9.3. Організатори залишають за собою право вносити доповнення і зміни до конкурсної програми за мірою її підготовки.

10. ЖЮРИ КОНКУРСУ

10.1. До складу журі запрошуються: ректор академії, керівник студентського центру мистецтв, представник комітету первинної профспілкової організації, голова оргкомітету, представник модельного агентства, представники спонсорів.

11. ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

11.1. Переможці конкурсу визначаються за наступними номінаціями.

Конкурсантки:

«Міс ЗДІА»

«Віце-міс ЗДІА»

«1 Віце-міс ЗДІА»

«Міс Чарівність»

«Міс Грація»

«Міс Оригінальність»

«Міс Фото»

«Міс глядацьких симпатій» (за підсумками підрахунку голосів студентів)

Конкурсанти:

«Містер ЗДІА»

«Віце-містер ЗДІА»

«1 Віце-містер ЗДІА»

«Містер Мужність»

«Містер Галантність»

«Містер Оригінальність»

«Містер Фото»

«Містер глядацьких симпатій» (за підсумками підрахунку голосів студентів).

11.2. Кількість номінацій може змінюватись за рішенням оргкомітету.

12.ФІНАНСУВАННЯ КОНКУРСУ

12.1. Конкурс «Містер та Міс ЗДІА» фінансується за рахунок коштів профспілкового комітету студентів, аспірантів та докторантів ЗДІА з залученням спонсорської допомоги.

Положення вносить:

В. о голови ППО САД ЗДІА

К.І Нечитайло